



KURZBIO JO VAN NELSEN

Jo van Nelsen (*28.08.1968) gehört wohl zu den vielseitigsten Künstlern der deutschen Kleinkunst- und Theaterszene.

Mit seinem ausdrucksvollen Bariton, seinen 30 Musikprogrammen und fast ebenso vielen Alben bereichert er seit 1989 die deutsche Kultur. Geehrt wurde er dafür u.a. mit dem *Ralph-Benatzky-Chansonpreis*, dem *Wilhelmshavener Knurrhahn*, der *St.Ingberter Pfanne*, dem *Thüringer Kleinkunstpreis* und zweimal mit dem *Publikumspreis der Schauspielbühnen Stuttgart*. Für seine Verdienste um die hessische Mundart erhielt er 2021 den Darmstädter *Spirwes* und 2026 den Friedrich-Stoltze-Preis der Stadt Frankfurt am Main.

Als Frontmann der Gruppe *Culture Beat* sorgte er 1989 mit „Der Erdbeermund“ in den internationalen Popcharts für Furore.

Als Schauspieler brillierte er an verschiedenen Bühnen und in diversen Fernsehrollen.

Als Sprecher steht er oft im Synchronstudio für so populäre Spiele wie „World of Warcraft“, „Call of Duty“ und „Final Fantasy“ und empfiehlt sich mit den unterschiedlichsten Lesungen, besonders mit dem von ihm entwickelten Bühnenformat der „Grammophonlesungen“ und seinen hessischen „Hesselbach-Lesungen“. Auch als Hörbuchsprecher ist er gefragt.

Als Moderator ist er gern gesehener Gast der deutschen Varietébühnen (z.B. GOP Hannover, Tigerpalast Frankfurt/M.) und Radiostationen.

Als Journalist ist er mit Gastbeiträgen in Printmedien und Hörfunk vertreten (u.a. über drei Jahre eine monatliche Kolumne in der Frankfurter Rundschau).

Als Autor ist er mit zahlreichen Beiträgen in Anthologien vertreten. Er schrieb eine vielbeachtete Geschichte des deutschen Kabarett-Chansons (2001) und das 2006 uraufgeführte Theaterstück „Mythos Marlene“. Für den Hessischen Rundfunk (Medienpartner seiner Grammophonlesungen) schreibt er regelmäßig Features.

Als Regisseur brachte er bislang über 50 Inszenierungen auf deutsche Kabarett- und Theaterbühnen.

Als Coach arbeitet er landesweit seit 15 Jahren in Einzel- und Gruppenarbeit mit der Methode der Systemischen Aufstellung und seit 2025 als Dozent bei der *wispo*.

Als Kabaretthistoriker präsentierte er u.a. 2021 die frühe deutsche Kabarett- und Chanson-Geschichte in einem Podcast auf YouTube und in den Grammophonlesungen „Musenkind mit Maulkorb“ und „Kabarett im KZ“.

Weitere Infos finden Sie auf www.jovannelsen.de und www.jo-coaching.com