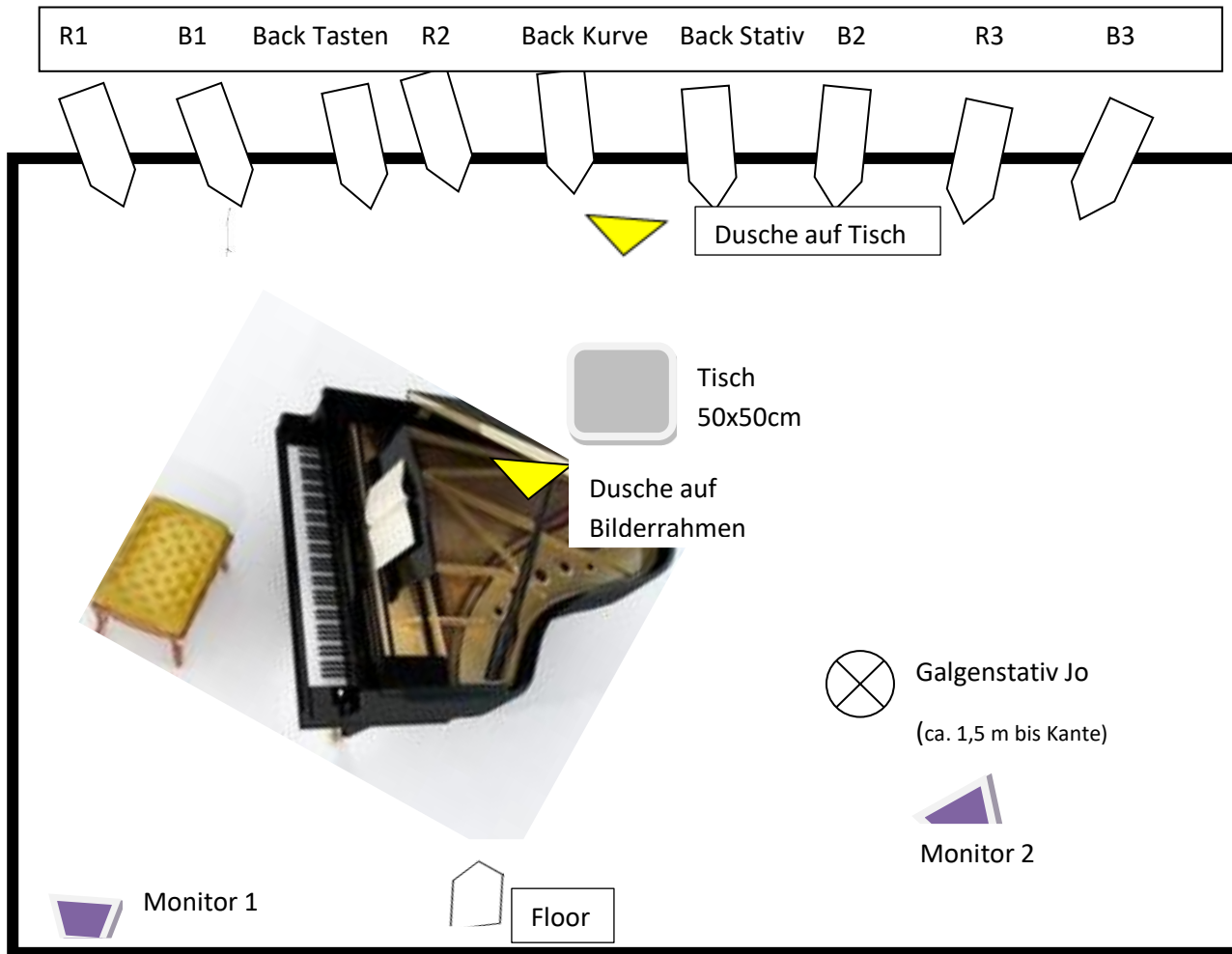


HÄNGEPLAN JO VAN NELSEN/ BERND SCHMIDT: „BLICK ZURÜCK DURCHS SCHLÜSSELLOCH – FRIVOLE CHANSONS...“
 Bei Fragen bitte melden unter info@jovannelsen.de oder (+49-0)172 7543254. Reduktion nur nach vorheriger Absprache! Ideale Bühnenbreite 6x4 m.



LEGENDE LICHT:

R1-R3: Backlights in Rot oder auf Vorhang (Par, Fresnel oder LED möglich)

B1-B3: Backlights in Blau oder auf Vorhang (s.o.)
 Backlight darf gern noch durch Orange o. Lila zus. ergänzt werden

Back Tasten: Ausleuchtung der Tastatur (Beleuchtung Notenpult nicht nötig, da ipad)

Back Kurve: Backlight auf Flügelkurve, weiß
 Backlight auf Stativ, weiß (Größe Jo 1,87m)

G1-G4: Gesamtausleuchtung Bühne in weiß, LEE 152 o 188

Bernd: Profiler auf Pianist sitzend und stehend (1,75 m), weiß

Kurve: PC 1kw oder Profiler auf Flügelkurve (groß), weiß

Jo 1: Profiler, auf Galgenstativ, klein, nur Kopf/Brust Jo

Jo 2: Profiler 1 KW, auf Galgenstativ Jo, Kopf bis Füße

2x Dusche: Über Flügel auf Bilderrahmen und auf Tisch hinter Flügel

Floor: vor Flügel, hellgrün

LEGENDE TON:

Benötigte Kanäle:

- 1x Mikro Gesang, Funk bzw. XLR (Jo van Nelsen)
- 1x Eingang XLR für Headset (Bernd Schmidt, wird mitgebracht)
- 2x Mikro Piano, Mikrofonierung bitte unter oder im Flügel
- 1x Stereo DI, bzw. 2 Kanäle Klinke direkt für I Pad
- 1x Mono DI, bzw. 1 Kanal für Requisit „Buzzer“ (auf Flügel)

Benötigtes Material:

- Flügel/ Klavier (Deckel geschlossen)
- 1 Galgenstativ
- 1 kleiner Tisch (ca. 50x50 cm), hinter Flügel
- 2 Monitorboxen, möglichst separate Wege

Sollte kein Flügel/ Klavier vorhanden sein, kann ein E-Piano mitgebracht werden.

Sollte kein Mischpult sowie Boxen zur Verfügung stehen, kann eine Anlage mitgebracht werden.

