

# Hörbuch „BUBIKOPF & BLEISTIFT – AUTORINNEN DER WEIMARER REPUBLIC“ (Zusammenstellung und Sprecher: Jo van Nelsen) © & © jojo-records 028, 2024

Die Angaben in Klammern beziehen sich auf den Startpunkt des Textes in der One-Track-Version

## **Ilse Ehrenfried** (\* 30. März 1893 in Berlin; † 1975, vermutlich in Chile)

Alle Texte zitiert nach: Juni - Magazin für Literatur und Kultur Heft 47/48, Aisthesis-Verlag, Bielefeld 2013.

- Die Freundin meines Freundes, in: Das Tage-Buch, Berlin, 7.8.1926 (#11, 54:52)
- Blond ist eine Weltanschauung, in: Tempo, Berlin, Jg. 1, Nr. 89, 24.12.1928 (#10, 51:51)
- Die Berlinerin, in: Ball-Almanach, Berlin 1929 (#2, 08:14)
- Ich sexappeale, du sexappealst – Konjugation, in: Tempo, Berlin, Jg. 3, Nr.89, 15.4.1930 (#3, 10:30)

## **Lili Grün** (\* 3. Februar 1904 in Wien, Österreich-Ungarn; † 1. Juni 1942 im Vernichtungslager Maly Trostinez)

Folgende Textstellen zitiert nach: Lili Grün, Alles ist Jazz (Neubetitelung von „Herz über Bord“), Hrsg. Anke Heimberg, Aviva Verlag, Berlin 2009

- Herz über Bord (3 Ausschnitte: Jagd nach Rita; Elli und Robert; Abschied), Paul Zsolnay Verlag, Berlin/Wien 1933 (#7, 26:08)

Folgende Texte zitiert nach: Lili Grün, Mädchenhimmel! – Gedichte und Geschichten, Hrsg. Anke Heimberg, Aviva Verlag, Berlin 2014

- Mädchenhimmel!, in: Das Leben (Heft 4), Leipzig 1930 (#16, 87:12)
- Der Schufft, in: Jugend – Münchener Illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben, Nr. 25, 1930 (#12, 67:32)
- Tagebuch: Keine Zeit, in: Prager Tagblatt/ Der Sonntag, 1.2.1931 (#13, 70:15)
- Ein Fräulein erwacht in einer fremden Wohnung, in: Berliner Tageblatt/ Morgen-Ausgabe, 6.6.1931 (#9, 49:52)
- Das erfahrene Mädchen in: Prager Montagsblatt, 26.3.1934 (#21, 118:05)
- Im Zimmer wird es langsam dunkel in: Prager Montagsblatt, 10.9.1934 (#20, 116:24)

## **Maria Leitner** (\* 19. Januar 1892 in Varaždin, Österreich-Ungarn; † 14. März 1942 in Marseille)

Alle Texte zitiert nach: Maria Leitner, Mädchen mit drei Namen, Aviva Verlag, Berlin 2013

- Schlichter Lebensbericht einer jungen Stenotypistin, in: Berliner Abend-Zeitung Tempo Nr. 7, 18.9.1928 (#5, 18:31)
- Das Warenhaus-Fräulein erzählt, in: Berliner Abend-Zeitung Tempo Nr. 88, 22.12.1928 (#6, 21:49)
- Rena oder »die heilige Kunst«, Artikel 2 der Artikelserie „Frauen im Sturm der Zeit – Zwischen Arbeitsstätte, Stempelstelle und Familienheim“ in: Die Welt am Abend, 28.1. – 8.2.1933 (#8, 38:51)
- Adele Lange, eine andere Familienerhalterin; Artikel 6 der Artikelserie „Frauen...“, s.o. (#17, 88:36)

## **Carola Neher** (\* 3. November 1900 in München; † 26. Juni 1942 in Sol-Ilezk, Sowjetunion):

- Sport, in: Die Dame, August 1927. (#14, 73:18)

## **Töppsdriß** (ob es sich hierbei um ein Pseudonym oder den Geburtsnamen handelt, ist nicht mehr zu ermitteln; die Lebensdaten sind unbekannt)

Text zitiert nach: Bubikopf – Aufbruch in den Zwanzigern, Hrsg. Anna Rheinsberg, Sammlung Luchterhand, Darmstadt 1988

- Enttäuschung, in: Die Freundin, 8. Jg., 30. 3.1932 (#4, 12:18)

## **Hermynia zur Mühlen** (\* 12. Dezember 1883 in Wien, Österreich-Ungarn; † 20. März 1951 in Radlett, Grafschaft Hertfordshire, Großbritannien)

Alle Texte zitiert nach: Hermynia zur Mühlen, Werke, Bd. 4 Geschichten und Feuilletons, Paul Zsolnay Verlag, Wien 2019

- Der Held, in: Arbeiter-Zeitung, Wien, 3.6.1933 (#18, 97:35)
- Zwischen zwei Zigaretten, in: Die Stunde, Wien, 3.8.1933 (#19, 107:20)
- Bernice McFadden macht Karriere, in: National-Zeitung, Basel, 24.6.1934 (#15, 74:34)