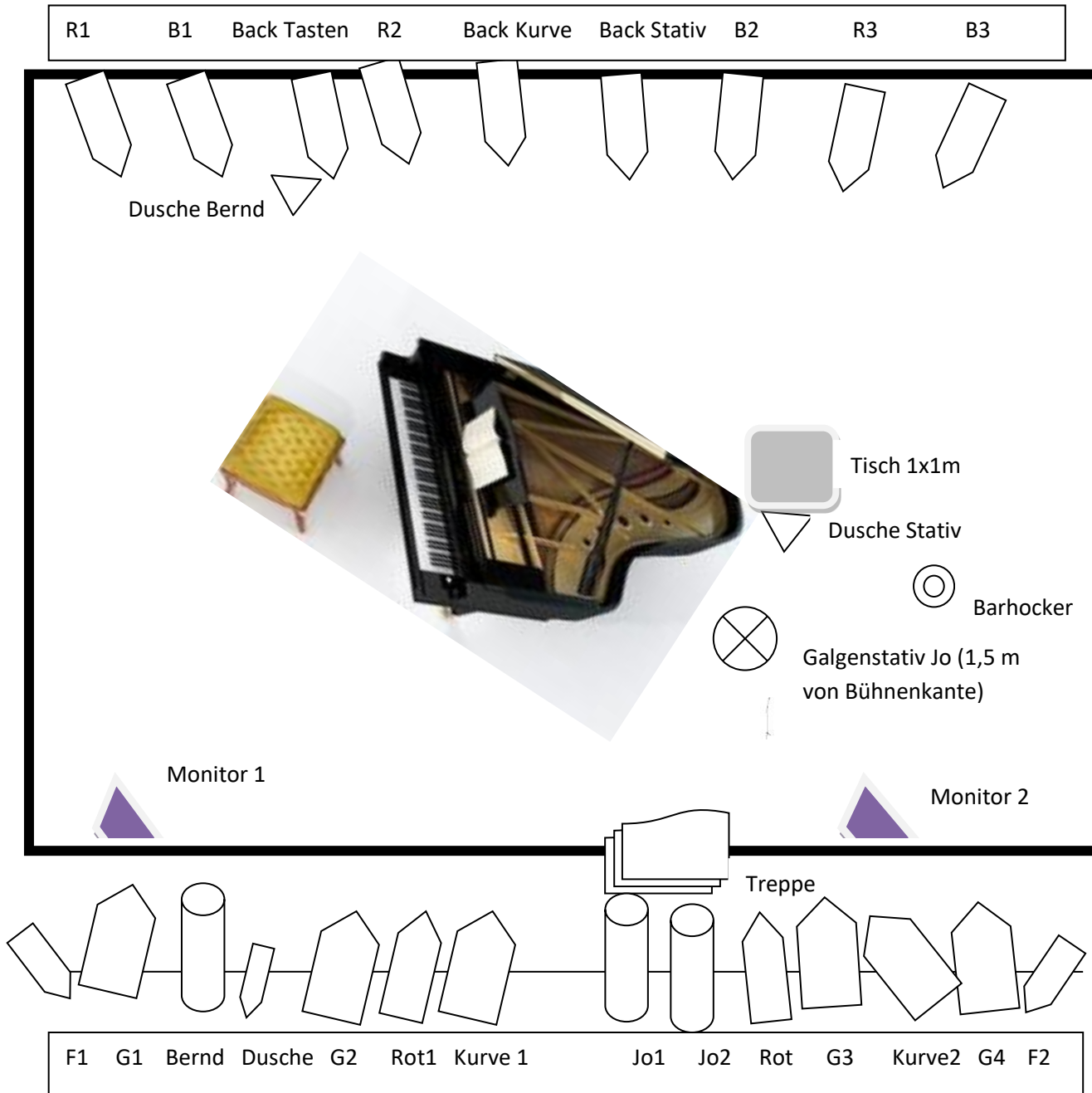


# HÄNGEPLAN JO VAN NELSEN/ BERND SCHMIDT: „BLICK ZURÜCK DURCH'S SCHLÜSSELLOCH“

Bei Fragen bitte melden unter [info@jovannelsen.de](mailto:info@jovannelsen.de) oder (+49-0)172 7543254. Reduktion nach vorheriger Absprache möglich! Ideale Bühnenbreite 6x4 m.



## LEGENDE LICHT:

R1-R3: Backlights in Rot oder auf Vorhang (Par, Fresnel oder LED möglich)

B1-B3: Backlights in Blau oder auf Vorhang (s.o.)  
 Backlight darf gern noch durch Orange, Grün, Lila zus. ergänzt werden  
 Back Tasten: Ausleuchtung der Tastatur (Beleuchtung Notenpult nicht nötig, da ipad)  
 Back Kurve: Backlight auf Diseusenkurve, weiß  
 Backlight auf Stativ, weiß (Größe Jo 1,87m)

G1-G4: Ges. Bühne (Klavierbank bis 1,5m neben Stativ) in weiß, LEE 152 o 188

Bernd: Profiler auf Pianist sitzend und stehend (1,75), weiß

Dusche: Vor 1.Reihe auf Zuschauerenebene, weiß, 500 W  
 F1+2: PC 1 kw auf Fläche vor 1.Reihe, Saal  
 Kurve1: PC 1kw oder Profiler auf Tastatur bis Flügelkurve (groß), weiß  
 Kurve 2: dass, Flügelkurve bis 0,5 m über rechten Rand Flügel

Jo 1: Profiler auf Galgenstativ, klein, nur Kopf Jo  
 Jo 2: Profiler 1 KW, auf Galgenstativ Jo, Kopf bis Knie

Rot 1 u2: Von vorne, auf Flügel gesamt und 0,5 m drumrum; Rot oder Dark Amb  
 Dusche: Über Jo Stativ, LEE 165, auch seitliche Hängung möglich, PC o Fresnel 500 o.ä., weiß oder LEE 152

## LEGENDE TON:

1 Gesangsmikro (SM58 o.ä.), möglichst kabellos, auf 1 Galgenstativ.

Für Pianist ein headset (alternativ: Gesangsmikro auf Galgenstativ).

Klavierabnahme über Grenzflächen oder 2 Mikros auf Stativen (bitte unter Klavier positionieren oder von seitlich hinten. Nicht von vorne in Klavierkurve!) - Bei Flügel: DECKEL GESCHLOSSEN!!!

2x Mono Klinke Eingang (z.B. DI-Box) nahe beim Klavier für Einspieler von ipad; müssen über Anlage und Monitore hörbar sein.

Monitore bitte mit 2 getrennten Wegen!

>SPIEGELKUGEL UND NEBELMASCHINE GERN GENOMMEN!