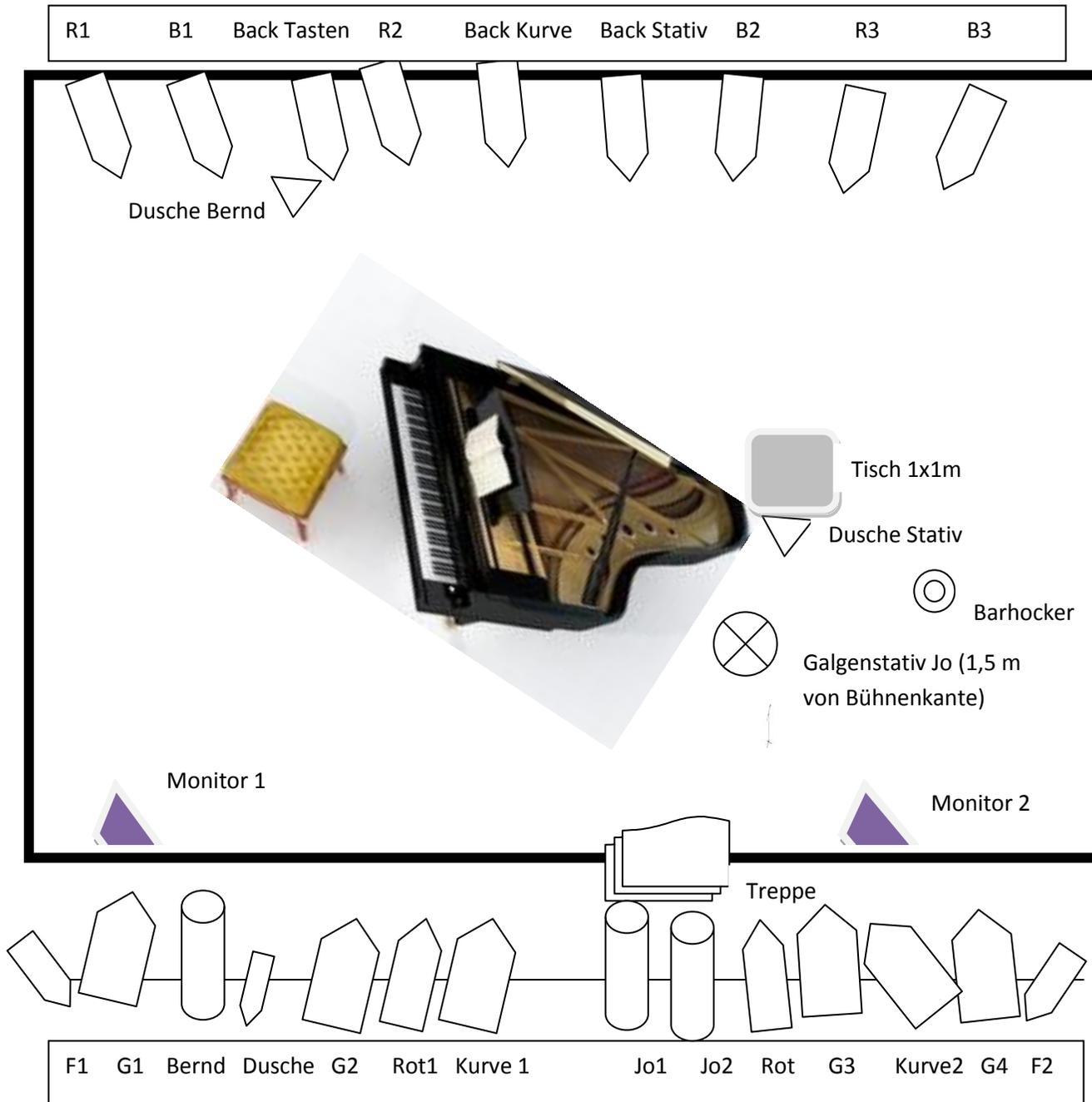


HÄNGEPLAN JO VAN NELSEN/ BERND SCHMIDT: „Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund. Erotik.Texte.Lieder.Obst.“
 Bei Fragen bitte melden unter info@jovannelsen.de oder (+49-0)172 7543254. Reduktion nur nach vorheriger Absprache! Ideale Bühnenbreite 6x4 m.



LEGENDE LICHT:
 R1-R3: Backlights in Rot oder auf Vorhang (Par, Fresnel oder LED möglich)
 B1-B3: Backlights in Blau oder auf Vorhang (s.o.) Backlight darf gern noch durch Orange, Grün, Lila zus. ergänzt werden
 Back Tasten: Ausleuchtung der Tastatur (Beleuchtung Notenpult nicht nötig, da ipad)
 Back Kurve: Backlight auf Diseusenkurve, weiß
 Backlight auf Stativ, weiß (Größe Jo 1,87m)
 G1-G4: Ges. Bühne (Klavierbank bis 1,5m neben Stativ) in weiß, LEE 152 o 188
 Bernd: Profiler auf Pianist sitzend und stehend (1,75), weiß
 Dusche: Vor 1.Reihe auf Zuschauerenebene, weiß, 500 W
 F1+2: PC 1 kw auf Fläche vor 1.Reihe, Saal
 Kurve1: PC 1kw oder Profiler auf Tastatur bis Flügelkurve (groß!), weiß
 Kurve 2: dass, Flügelkurve bis 0,5 m über rechten Rand Flügel
 Jo 1: Profiler auf Galgenstativ, klein, nur Kopf Jo
 Jo 2: Profiler 1 KW, auf Galgenstativ Jo, Kopf bis Knie
 Rot 1 u2: Von vorne, auf Flügel gesamt und 0,5 m drumrum; Rot oder Dark Amb
 Dusche: Über Jo Stativ, LEE 165, auch seitliche Hängung möglich, PC o Fresnel 500 o.ä., weiß oder LEE 152

LEGENDE TON:
 1 Gesangsmikro (SM58 o.ä.), möglichst kabellos, auf 1 Galgenstativ.
 Für Pianist ein headset (alternativ: Gesangsmikro auf Galgenstativ).
 Klavierabnahme über Grenzflächen oder 2 Mikros auf Stativen (bitte unter Klavier positionieren oder von seitlich hinten. Nicht von vorne in Klavierkurve!)- Bei Flügel: DECKEL GESCHLOSSEN!!!
 2x Mono Klinke Eingang (z.B. DI-Box) nahe beim Klavier für Einspieler von ipad; müssen über Anlage und Monitore hörbar sein.
 Monitore bitte mit 2 getrennten Wegen!
 >SPIEGELKUGEL UND NEBELMASCHINE GERN GENOMMEN!